

# ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO

## Basoko kondairak eta albisteak *Noticias del bosque*



Materiales para el 2º ciclo  
Tratamiento Integrado de las Lenguas

# ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO

**Justificación del proyecto**

**Descripción de la situación de comunicación**

**Desarrollo de las competencias básicas**

**Objetivos generales**

**Objetivos didácticos**

**Contenidos de Conocimiento del medio y de  
Lenguas**

**Indicadores de evaluación**

**Orientaciones didácticas de las unidades**

**Desarrollo de las actividades: *Noticias del  
bosque***

## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La degradación del planeta Tierra ha ido aumentando a lo largo de las últimas décadas cada vez con mayor rapidez. Creemos que la educación ambiental debe comenzar a edades tempranas, ya que nuestra actitud y actos repercuten directamente en el medio ambiente.

Este proyecto se ha desarrollado con el objetivo de trabajar la educación ambiental en el segundo ciclo de Primaria. El tema elegido ha sido el del bosque y se ha llevado a cabo desde tres puntos de vista:

- como un ecosistema y la interacción entre sus elementos
- como fuente de recursos
- y como objeto de amenaza.

El bosque es un ecosistema rico que nos permite estudiar animales y plantas de nuestro entorno y desarrollar en nuestro alumnado una actitud de respeto hacia la conservación del medio ambiente. Por otro lado el bosque ha sido lugar encantado por excelencia, escenario en el que se desarrollan muchos de los cuentos y leyendas tradicionales y, además, actualmente es origen de numerosas noticias, lo que le convierte en un tema ideal para dar rienda suelta a la imaginación y a la creación literaria.

El proyecto que presentamos a continuación tiene como objetivo el trabajo con los textos narrativos. Este tipo de textos, tanto en su forma oral como en su forma escrita, está presente en la vida del alumnado desde edades muy tempranas tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Los niños y las niñas viven la experiencia vicaria de la narración antes incluso de entrar en la escuela: se comunican con los adultos y entre ellos narrando historias, hechos y sucesos cotidianos. Cuando se incorporan al sistema escolar, se encuentran en un mundo donde los textos narrativos son omnipresentes. De hecho, gran parte del trabajo en las distintas lenguas y en otras áreas se realiza a través de las narraciones, literarias o no.

Es indispensable mencionar la relación directa que existe entre el manejo de los textos narrativos y el desarrollo del hábito lector. Un niño o niña que conoce bien los mecanismos de la narración y que disfruta con la lectura llegará, con toda probabilidad, a convertirse en un adulto lector, capaz de integrarse en un mundo culto.

## DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

La producción final de este proyecto se mostrará en una fiesta cuyo tema principal será el bosque y que estará organizada para el alumnado del 1º ciclo. En la fiesta los alumnos y alumnas leerán las leyendas que han reescrito, las relacionarán con las noticias del bosque, se explicarán los murales que han realizado, habrá canciones, coreografías etc.

Se abordará el bosque desde un concepto amplio: su función en el medio ambiente y lugar donde se enmarcan las leyendas y las noticias.

<i>Komunikazio Egoera Euskara</i>			<i>Komunikazio Egoera Gaztelania</i>			<i>Komunikazio Egoera Ingelesa</i>		
<b>Gaia:</b> basoa: ekosistema modura, onura eta funtzioak. Mitoak eta kondairak. <b>Igorlea:</b> 2. zikloko ikasleak <b>Hartzailea:</b> ikasle gazteagoak (1.zikloa) <b>Kanala:</b> idatziz eta ahoz <b>Asmoa eta helburua:</b> ipuina kontatu (irudimenaz.) <b>Argitalpen lekua:</b> ikasgela <b>Erabilpen eremua:</b> Hizkuntza Literaturan. <b>Testu tipoa:</b> narrazioa <b>Testu generoa:</b> kondaira			<b>Tema:</b> el bosque: ¿qué es? explotación de los recursos y las amenaza que sufre. <b>Emisor:</b> grupo de 2º ciclo. <b>Receptor:</b> alumnos más jóvenes (1º ciclo) <b>Canal:</b> escrito y oral <b>Intención y finalidad:</b> narrar una noticia (de manera objetiva) <b>Lugar de comunicación:</b> clase <b>Ámbito:</b> La lengua en los medios de comunicación <b>Tipo de texto:</b> narración <b>Genero textual:</b> noticia			<b>Gaia:</b> basoa: bizidunak <b>Igorlea:</b> 2. zikloko ikasleak <b>Hartzailea:</b> ikasle gazteagoak <b>Kanala:</b> ahoz <b>Asmoa eta helburua:</b> abesti narratiboak kantatu eta koreografia. <b>Argitalpen lekua:</b> ikasgela <b>Erabilpen eremua:</b> Hizkuntza Literaturan. <b>Testu tipoa:</b> narrazioa <b>Testu generoa:</b> abestiak		
Erabilitako testu generoak:	E/U	A/I	Erabilitako testu generoak:	E/U	A/I	Erabilitako testu generoak:	testu	
Kondairak	U/E	I/A	Noticia	U/E	I			
Azalpenak	U	I	Cómic	U	I/Gr			
Albistea	U	I	Leyenda	U	I			
Deskripzioa	U/E	I	Definición	U/E	I			
Ipuina	U	I	Canción	U	A			
Galdera/erantzua	U	I/A	Pregunta/respuesta	E	I/A			
Abestia	U	A						

Las características de la narración que se trabajan son las siguientes:

La intención del es texto es contar una historia: entretener e informar.

Los elementos de la narración: los personajes, el espacio, el tiempo y los acontecimientos.

La manera de narrar los acontecimientos: según la secuencia temporal y según la importancia de los hechos.

El uso de los organizadores textuales.

## DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El nuevo Currículo Vasco, al hilo de la Recomendación hecha por el Parlamento Europeo en relación a la formulación de un único Marco de Referencia Europeo, apuesta por un planteamiento basado en el desarrollo de ocho competencias clave, que se consideran necesarias para el aprendizaje a lo largo de toda la vida, para la plena realización personal, la ciudadanía activa, la cohesión social y la empleabilidad en una sociedad del conocimiento.

Esas competencias básicas serían “la combinación integrada de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores adecuados al contexto que todo el alumnado que cursa la Educación Básica precisa y debe alcanzar para su realización y desarrollo personal así como para la ciudadanía activa y la integración social”.

Es sabido que las áreas lingüísticas contribuyen de manera esencial al desarrollo específico de las competencias básicas que el nuevo currículo marca como necesarias para el desarrollo personal e intelectual de los alumnos y alumnas, pues “son instrumentos privilegiados para la comunicación, la representación del mundo, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos y el fomento de la creatividad”.

COMPETENCIAS BÁSICAS	Actividad	
	Euskara	Lengua castellana
Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud	4, 5, 6, 8, 11, 12	0, 1, 6, 7, 13, 14, 15,
Competencia para aprender a aprender	1-17	1-17
Competencia matemática		
Competencia en comunicación lingüística	1-17	1-17
Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	8	16
Competencia social y ciudadana	1-17	1-17
Competencia en cultura humanística y artística	0, 1, 2, 7, 10,	4,
Competencia para la autonomía e iniciativa personal	0, 12, 14, 16, 17	0, 15, 16, 17

## **OBJETIVOS GENERALES**

### **Lengua**

1. Comprender narraciones orales y escritas e interpretarlas para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de comunicación y aprendizaje.
2. Expresarse oralmente y por escrito en diversos ámbitos de uso, de forma adecuada, coherente y correcta, para producir narraciones.
3. Reflexionar sobre los sistemas y las normas de uso de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción.
4. Leer de forma comprensiva textos narrativos y expositivos, relacionados con las experiencias e intereses de los alumnos y alumnas, para desarrollar el gusto por la lectura.

### **Conocimiento del medio**

1. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, cooperativo, solidario y constructivo, aplicando los principios básicos del funcionamiento democrático.
2. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el medio y la calidad de vida.
3. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente desde parámetros de sostenibilidad, con el fin de adoptar un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
4. Conformar una identidad propia favoreciendo estrategias que impulsen su motivación de logro, esfuerzo y superación personal para desarrollarse como ser humano, autónomo y social en interacción con los demás.

### **Tutoría**

1. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de respeto y cuidado del entorno próximo, incluyendo el cuidado y respeto hacia los animales, para participar responsablemente en su gestión.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS





1. Identificar los elementos más importantes del ecosistema del bosque, analizar su organización y la interrelación entre sus elementos.
2. Conocer las funciones del bosque.
3. Valorar los beneficios que aporta el bosque al medio ambiente y la sociedad.
4. Concienciarse de las consecuencias que las prácticas inadecuadas tienen en el medio ambiente y potenciar comportamientos favorables al cuidado del entorno.
5. Reflexionar, hacer hipótesis y sacar conclusiones de los elementos más significativos del bosque.
6. Ser capaz de expresar oralmente lo que ha aprendido.
7. Comprender textos orales y escritos.
8. Identificar la intención de la noticia y de la leyenda.
9. Identificar los elementos de la noticia y de la leyenda, comparar sus estructuras y valerse de ellas en la producción del texto.
10. Comparar el orden y la manera de contar unos hechos y utilizar los organizadores temporales correspondientes.
11. Usar correctamente los signos de puntuación (punto, punto y aparte y paréntesis).
12. Contar las noticias con objetividad y las narraciones de manera literaria.
13. Reflexionar sobre los elementos de la oración: verbo y nombre.
14. Participar activamente en la planificación, en la producción y en la revisión del texto.
15. Mejorar la expresión escrita cumpliendo las normas de la coherencia, la cohesión y la corrección.
16. Identificar las aptitudes y dificultades propias en el trabajo y saber encontrar soluciones.
17. Participar responsablemente en el trabajo de equipo y hacer preguntas y aportaciones acordes al tema tratado.
18. Disfrutar con la lectura y de las leyendas.

## CONTENIDOS DE C. DEL MEDIO Y LENGUA CASTELLANA Y EUSKERA

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Función e intención de la leyenda y la noticia</p> <p>Características de la leyenda y la noticia:</p> <p style="padding-left: 40px;">Estructura</p> <p style="padding-left: 40px;">4 W (Qué, quién, cuándo, dónde)</p> <p>Organizadores temporales</p> <p>Verbo y nombre</p> <p>Vocabulario asociado al tema</p> <p>El bosque: concepto, elementos, funciones y explotación.</p> <p>Elementos del ecosistema del bosque: seres vivos (animales y plantas), y objetos inertes.</p> <p>Beneficios que aporta el bosque a la conservación del medio ambiente</p> <p>Amenazas que sufre el bosque.</p> <p>Mitos y leyendas relacionados con el bosque en Euskal Herria.</p>	<p>Comprensión de textos para el aprendizaje</p> <p>Estructura del texto narrativo</p> <p>Estrategias de comprensión lectora</p> <p>Planificación y producción del texto narrativo</p> <p>Identificación del verbo y el nombre (común, propio)</p> <p>Participación en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>Planificación u producción de textos narrativos.</p> <p>Reflexión sobre las transferencias entre las lenguas</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Uso de elementos gráficos y paratextuales en las noticias</p> <p>Reconocimiento y aplicación de algunas normas ortográficas y fonéticas básicas.</p> <p>Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto-corrección y auto-evaluación.</p>	<p>Cuidado en la presentación de los trabajos</p> <p>Valoración del bosque como patrimonio natural y cultural importante</p> <p>Responsabilidad en la conservación del bosque</p> <p>Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos y como recurso de disfrute personal.</p> <p>Participación en los equipos de trabajo</p>



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

		Eus	L. Cast.
	1. Capta el sentido global del texto narrativo.	<b>1. jarduera,6. jarduera</b>	<b>Actividad 3</b>
	2. Identifica las ideas principales del texto escrito.	<b>5. jarduera, 7. jarduera</b>	<b>Actividad 13</b>
	3. Completa un esquema conceptual o un mapa de contenidos a partir de las ideas principales de un texto.	<b>7. jarduera</b>	<b>Actividad 1, 13</b>
	4. Localiza y selecciona información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.	<b>10. jarduera</b>	<b>Actividad 13</b>
	5. Identifica la finalidad del texto narrativo.	<b>8. jarduera</b>	<b>Actividad 11</b>
	6. Disfruta con la lectura de las leyendas.		
	7. Entona y pronuncia aceptablemente.	<b>13. jarduera eta azken ekoizpena</b>	
	8. Produce y expone textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.	<b>11. jarduera</b>	<b>Actividad 15</b>
	9. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>
	10. Utiliza el registro y los elementos que corresponden a la noticia y a la leyenda.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>
	11. Organiza la información en párrafos.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>
	12. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>
	13. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>
	14. Presenta el texto de manera clara y ordenada.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>

15. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.	<b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 16</b>
16. Participa responsablemente en el aula, en el equipo de trabajo, y coopera en las decisiones, aportando opiniones y respetando las ideas de los demás.	<b>orokorrean</b>	<b>Observación en el grupo</b>
17. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.	<b>Hausnarketa ariketetan.</b>	<b>Observación en el aula</b>
18. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, para aplicarlas en distintas situaciones. 19. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor. 20. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	<b>6. jarduera, 7. jarduera</b>  <b>Lan hitzarmenean</b>  <b>12. jarduera</b>	<b>Actividad 8, 9</b>  <b>Contrato de trabajo/ Evaluación de la unidad</b>  <b>Actividad 16</b>
<b>Conocimiento del medio natural, social y cultural.</b>		
21. Clasifica seres vivos o inertes siguiendo criterios científicos sencillos, como por ejemplo: tipo de alimentación.	<b>11. jarduera</b>	
22. Expresa oralmente lo que ha aprendido con ayuda de algún soporte visual y utiliza el vocabulario específico.	<b>11. jarduera</b>	<b>Actividad 15</b>
23. Conoce y valora la función del bosque y su influencia en el medio ambiente.	<b>11. jarduera</b>	
24. Identifica las repercusiones positivas o negativas que la actividad y modo de vida humano tienen en el medio y propone alternativas para disminuir los impactos sobre el medio.		<b>Secuencia 0 Actividad 14</b>
25. Identifica el uso de los principales recursos naturales y valora las ventajas e inconvenientes para las personas y el medio ambiente.		<b>Actividad 15</b>
26. Identifica el proceso que siguen algunos bienes y servicios desde su origen hasta su consumo y/o uso.		<b>Actividad 13</b>

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

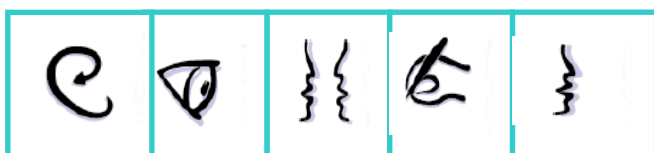
Antes de comenzar, es preciso señalar que esta unidad tiene carácter de propuesta, por lo que sus elementos pueden ser modificados por el profesorado atendiendo a las necesidades del grupo, del centro, etc.

Puesto que toda la unidad versa sobre la narración, es conveniente que desde el primer momento se cree en el aula un espacio donde se recopilen las leyendas, noticias y otros textos narrativos que aporten los alumnos. También pueden recogerse revistas especializadas que les darán ideas y modelos para redactar sus propias producciones finales: sus noticias y leyendas. Unos y otros serán útiles para reforzar algunas actividades.

El proyecto propone trabajar la mayor parte de las actividades en pequeños grupos. Esta decisión responde a la idea de promover el trabajo cooperativo y el aprendizaje entre iguales. Los alumnos y las alumnas discuten, hablan, tratan de llegar a conclusiones y consensos aportando cada uno sus habilidades y conocimientos. Asimismo, este tipo de trabajo tiene que ver con los papeles que adoptan profesorado y alumnado en el aula. El docente no es el informador privilegiado que detenta la información, sino que tiene la función de orientar, motivar, solucionar... El discente, por su parte, no es un mero espectador pasivo, sino que está implicado directamente en su grupo de aprendizaje, el cual se va consolidando a lo largo de las diferentes actividades.

La unidad en su conjunto constituye un proyecto de comunicación con un producto final concreto, y trata de responder a las premisas de este modelo didáctico que recoge los principios básicos del **enfoque comunicativo** en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Por tanto, a lo largo de la misma, se pueden observar las siguientes características:

- El objeto de estudio son textos que reflejan usos reales de la lengua.
- Las actividades se centran en los procesos de comprensión y producción de textos.
- La selección y la secuenciación de contenidos están basadas en la selección y secuenciación de tareas comunicativas.
- El aprendizaje se promueve a través de un uso motivado y de la reflexión sobre dicho uso.
- El discente es sujeto activo de su aprendizaje.
- La evaluación forma parte del proceso.



Asimismo, en cada actividad se han indicado cuáles son las habilidades lingüísticas que se trabajan y para ello se han utilizado los iconos que corresponden: comprensión oral, comprensión escrita, interacción, expresión escrita expresión oral.

## INDICE DE LA UNIDAD

<b>0. ¿QUIÉN SOSTIENE EL PLANETA?</b>	Regreso al futuro ¿Qué vamos a hacer?	5 7
<b>1. ¿QUÉ OCURRE EN EL BOSQUE?</b>	1. Las noticias 2. El cómic 3. Las canciones 4. Las leyendas 5. ¿Dónde suceden las historias? 6. No todo sucede en el bosque	10 17 18 19 21 23
<b>2. VAMOS DE EXCURSIÓN AL BOSQUE</b>	7. ¿Qué habrá en el bosque? 8. La noticia de la excursión 9. Historias reales o fantásticas	25 28 31
<b>3. ¿NOS PORTAMOS BIEN CON LA TIERRA?</b>	10. Las partes de la noticia 11. El titular 12. ¿Cómo se cuentan las noticias? 13. ¿Qué nos da el bosque? 14. ¿Qué le damos las personas al bosque? 15. Los murales	35 39 40 42 46 49
<b>4. LAS LEYENDAS EN PORTADA</b>	16. Nuevas noticias de viejas leyendas 17. Evaluación de la unidad	51 56

Como ya hemos indicado, este proyecto pretende ser un modelo didáctico, por lo tanto puede ser adaptado y moldeado al gusto y las necesidades del profesorado y del alumnado. Las orientaciones didácticas que se desarrollan a continuación tienen el mismo carácter, por lo que el docente puede tomarlas como meras sugerencias.

Al finalizar el proyecto proponemos hacer una fiesta con la lectura de las leyendas, canciones, bailes, juego de relacionar leyendas con noticias, murales... La producción final de la unidad "Noticias del bosque" es escribir la noticia a partir de una de las leyendas que han leído en euskara. Estas noticias se expondrán en un mural, un boletín, etc.

En esta unidad se trabajan el texto narrativo (las noticias) y el bosque: recursos que se obtienen y las amenazas que sufre. Hemos intentado servirnos de la gran oportunidad que nos dan las noticias para profundizar en los contenidos curriculares del área del Conocimiento del medio natural, social y cultural y las áreas del Lengua.

## SECUENCIA 0

### ¿QUIÉN SOSTIENE EL PLANETA?

**Objetivo:** Motivar e implicar al alumnado con el tema del bosque. Evaluar sus ideas previas. Reflexionar sobre las consecuencias que nuestros actos tienen en la sostenibilidad del planeta.

**Procedimiento:** Para empezar se puede hablar de los antiguos griegos y sus creencias sobre la Tierra. Leerán el cómic de Martina Derecho y pensarán qué actitudes favorecen la protección de un bosque.

## Atlas

**Atlas (mitología)**, en la mitología griega, hijo del titán Jápeto y de la ninfa Clímene, y hermano de Prometeo. Atlas luchó con los titanes en la guerra contra las deidades olímpicas. Como castigo, fue condenado a cargar para siempre en sus espaldas la tierra y el firmamento y en sus hombros la gran columna que los separaba.

Atlas era el padre de las Hespérides, las ninfas que guardaban el árbol de las manzanas de oro, y Hércules le solicitó ayuda para realizar uno de sus trabajos. Hércules se ofreció a asumir la carga de Atlas si éste le conseguía las manzanas de oro. Atlas aceptó de buen grado, pensando librarse para siempre de su peso abrumador. Una vez que Atlas volvió con las manzanas, Hércules le pidió que lo descargara por un momento del peso en la espalda para acomodarse una almohada en los hombros. Atlas volvió a sostener la carga y Hércules escapó con las manzanas.

Como la figura de Atlas soportando el peso de la tierra solía usarse en las portadas de las primeras colecciones de mapas, su nombre acabó siendo aplicado a un volumen de mapas. Atlantes, la forma plural de Atlas, es el término clásico en arquitectura para la figura esculpida de un hombre que, usado como columna, sostiene una estructura superior.

[http://es.encarta.msn.com/encyclopedia\\_761571464/Dios\\_Atlas.html](http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761571464/Dios_Atlas.html)

Proponemos estas estrategias de lectura, tomadas de las aportaciones de Isabel Solé y otros autores, para llevarlas a cabo antes, durante y después de cada lectura:<sup>2</sup>

ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar de modo explícito el objetivo de la lectura: funcionalidad de la lectura.</li><li>- Comprender los objetivos implícitos y explícitos de la lectura:<ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto: título, soporte, tipo de texto, forma, (gráficos), fechas, autor...</li><li>• Predicciones sobre el contenido y la forma.</li><li>• Preguntas sobre la finalidad del texto.</li></ul></li><li>- Activar los conocimientos previos<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué sabemos? ¿Tenemos más información?</li></ul></li><li>- Explicar con antelación el vocabulario que se precisa.</li><li>- Definir cómo se va a leer el texto: subrayando...</li></ul>
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hacer y comprobar todo tipo de predicciones.</li><li>- Aclarar las dudas de comprensión.</li><li>- De vez en cuando revisar o resumir el contenido.</li><li>- Evaluar el contenido y la forma del texto, utilizando los conocimientos previos personales y la lógica.</li></ul>
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resumir lo aprendido.</li><li>- Generalizar lo aprendido.</li></ul>

---

<sup>2</sup> *Irakurketa plana Lehen eta Bigarren Hezkuntzan* Luis Iza Dorronsoro cfnavarra.es

A partir de ahora se ayudará al alumnado a reflexionar sobre el tema y a situar sus conocimientos previos sobre el tema. El/la profesor/a puede servirse del siguiente cuestionario:

- ¿Sabéis qué es un bosque? ¿Qué es una reserva natural?
- ¿Sabéis qué podemos encontrar en él?
- ¿Habéis visitado alguna vez una reserva natural o un bosque?
- ¿Quiénes viven en el bosque?
- ¿Qué podemos ver en un bosque?
- ¿Qué sonidos podemos oír?
- ¿Qué olores podemos sentir?
- ¿Qué nos ofrece el bosque?
- ¿Cuáles son los peligros que le acechan?
- ¿Qué ocurre si destruimos el bosque?
- ¿Cómo encontrarán el planeta las personas en el futuro?

Sería muy interesante también que simultáneamente se elaborara una red de contenidos donde se recojan las ideas previas de nuestros alumnos/as. Este esquema podría realizarse sobre un mural que lo mantendremos a la vista a lo largo del proyecto. Esta manera de organizar los contenidos ayuda a los alumnos a clarificar y organizar las ideas, es decir, a construir una representación mental de ellos. “La elaboración de la red de contenidos en grupo grande nos aporta, además, información sobre la dinámica del propio grupo referente a ciertos aspectos tales como: aptitudes para la verbalización, actitudes de escucha, capacidad para el diálogo, hábitos de colaboración y participación en grupo, competitividad, solidaridad, distribución de liderazgos, discriminaciones...”<sup>3</sup> Puede ser de utilidad esta red de contenidos elaborada por el Centro de Experimentación Escolar de Pedernales-Sukarrieta, así como las orientaciones didácticas que han elaborado y recogidas en el documento que citamos al pie.

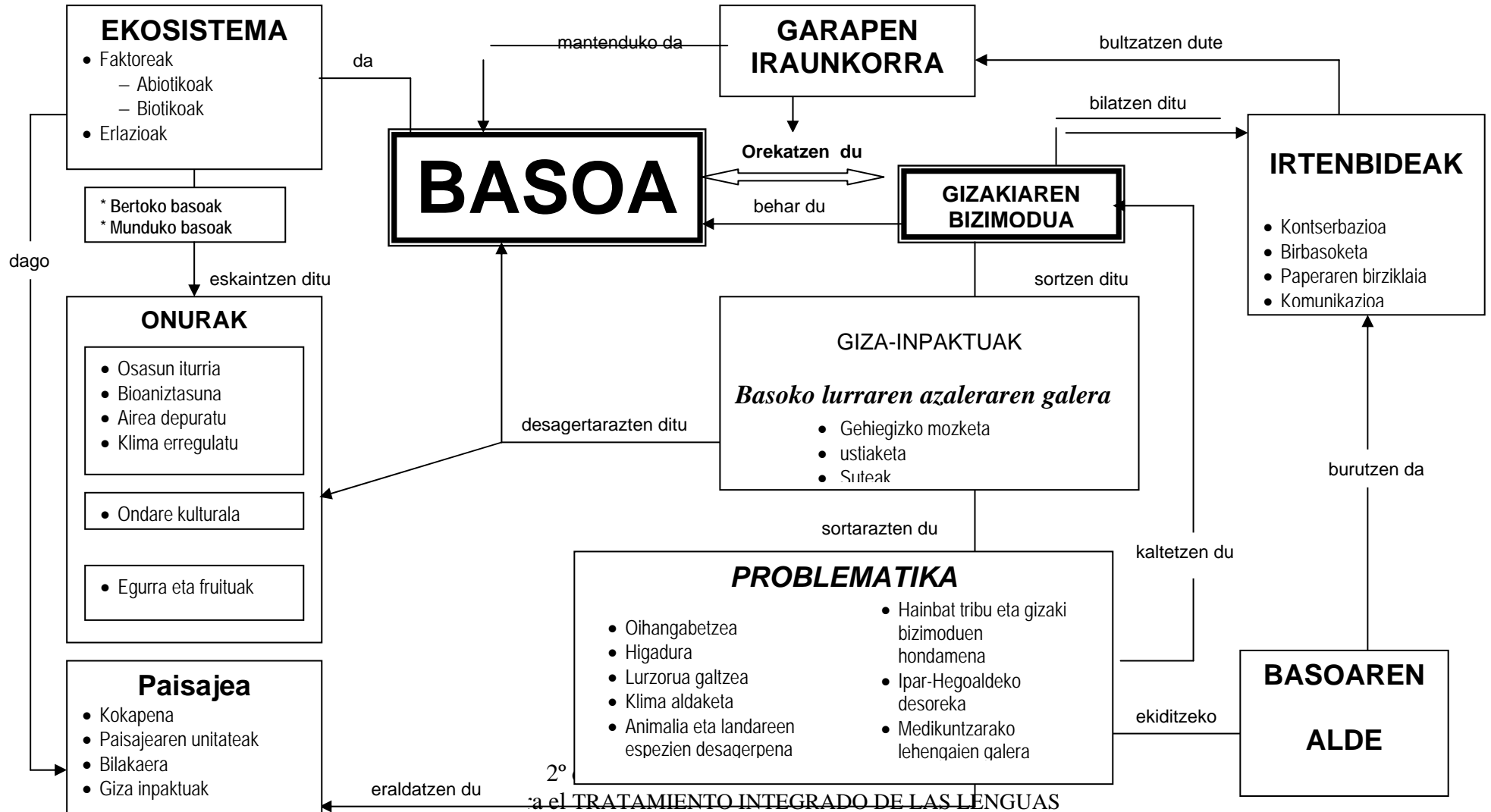
**Agrupamiento:** Gran grupo

---

<sup>3</sup> Modelo de programa educativo y evaluación formadora Centro de Experimentación Escolar de Pedernales-Sukarrieta

# EDUKI SAREA.

Ondoko sarean islatzen dira Proiektuaren oinarria eratzen duten funtsezko edukiak eta beraien arteko loturak.





## NEGOCIACIÓN

**Objetivo:** Conocer el trabajo que se va a desarrollar en el proyecto. Reflexionar sobre las habilidades y dificultades con las que se puedan encontrar a lo largo de la unidad.

**Procedimiento:** A partir de la actividad en la que se han recogido los conocimientos del alumnado se hace una propuesta de trabajo recogida en el cuadro de la página 8, donde también podrán reflejarse los intereses que nuestro alumnado podría tener respecto al tema, y que no vienen contemplados en este proyecto. Recordamos aquí que este proyecto tiene carácter abierto y que es necesario dar cabida a las inquietudes de nuestros alumnos/as.

Después proponemos completar un “contrato de trabajo” para promover la autorregulación. Se pretende que reflexionen sobre sus habilidades, las dificultades que puedan surgir y busquen soluciones para resolverlas etc.

**Agrupamiento:** Gran grupo.

## SECUENCIA 1 ¿QUÉ OCURRE EN EL BOSQUE?

**Las noticias, leyendas y canciones serán los protagonistas de la fiesta del bosque. En esta secuencia el alumnado tratará de reflexionar sobre estos textos narrativos y conocerán las características que estos géneros textuales tienen en común.**

### Actividad 1. Las noticias

**Objetivo:** Distinguir una noticia respecto a otro texto por su apariencia. Reflexionar sobre la finalidad de las noticias y su lugar de publicación. Pensar sobre el significado de algunas palabras del texto y ampliar dicha información con la clasificación de las plantas y su definición.

**Itinerario:** Podemos comparar las noticias con otros textos que hayan traído a clase observando su apariencia, su lugar de publicación etc. Teniendo en cuenta de que algunas palabras pueden ocasionar dificultades de comprensión, partiremos de este inconveniente para conocer más datos sobre las plantas y los árboles, y profundizar en algunos contenidos del Conocimiento del Medio.

**Agrupamiento:** Inicialmente hacer las reflexiones en pequeño grupo y después ponerlas en común en gran grupo.

Más información de la clasificación de las plantas en:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/concurso2004/ver/09/clases.htm>

## Actividad 2. El cómic

**Objetivo:** Reflexionar sobre la finalidad del cómic.

**Itinerario:** Resumirán el cómic de la página 5 en el orden temporal en el que sucedieron los hechos. Previo al resumen, será necesario sintetizar en grupo la historia del cómic, puesto que el orden temporal de la narración no coincide con la secuencia ordenada de los hechos tal y como sucedieron.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

## Actividad 3. Las canciones

**Objetivo:** Reflexionar sobre cómo algunas canciones también pueden contar historias, tal y como lo hacen los cuentos, las leyendas, los cómic...

**Itinerario:** Escucharán la canción que podrán presentarla en la fiesta, buscarán las respuestas a las 4W (qué, dónde, quiénes y cuánto) y concluirán que sí nos cuenta una historia.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

## Actividad 4. Las leyendas

**Objetivo:** Comprobar que las leyendas, en cualquier idioma, son textos narrativos.

**Itinerario:** La leyenda es el texto que al final de la unidad será transformada en noticia, por lo que es importante observar qué tienen en común ambos tipos de texto. En este caso concluirán que los textos en los que aparecen las 4W son textos narrativos.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo

## Actividad 5. ¿Dónde suceden las historias?

**Objetivo:** Comprender que en los textos narrativos es importante situar la historia en un lugar. Conocer el uso del paréntesis para intercalar con precisión un dato sobre la situación de un lugar.

**Itinerario:** Analizarán algunos textos (noticia, cuento y canción) con la idea de buscar dónde ocurren las historias y comprobarán que el lugar es un elemento que siempre aparece en los textos narrativos. Aprovechamos la oportunidad que los textos nos dan para reflexionar sobre cómo podemos indicar en un texto la localización de un lugar utilizando los paréntesis.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

## Actividad 6. No todo sucede en el bosque

**Objetivo:** Definir el bosque y compararlo con otros paisajes observando sus elementos.

**Itinerario:** Primero, compararán algunos paisajes entre sí y observarán cuáles son sus elementos, para que luego, puedan escribir una definición del bosque con las pistas que se les da en la actividad. Podemos confrontar (el género de) la definición con los géneros narrativos estudiados en las actividades anteriores, es decir, podemos preguntarles si en el caso de la definición del bosque encontramos las 4W.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

## SECUENCIA 2. VAMOS DE EXCURSIÓN AL BOSQUE

**El objetivo de esta secuencia es escribir la noticia de la excursión que hacen al bosque y profundizar en algunas características de los textos que nos ocupan, noticia y leyenda. Asimismo, ahondarán en el tema de los desperdicios y su reciclaje.**

### Actividad 7. ¿Qué habrá en el bosque?

**Objetivo:** Reflexionar sobre el reciclaje de la basura que se abandona en el bosque.

**Itinerario:** Antes de la salida al bosque, recordamos en gran grupo cómo podemos proteger el bosque (tratado en la página 6, en la actividad de motivación). Les propondremos favorecer al medio ambiente haciendo una limpieza del bosque y recogiendo los objetos que no pertenezcan a él. Es importante también hablar del tiempo que necesitan algunos objetos que arrojamamos a la basura para degradarse. Aquí se puede enlazar el tema con la unidad de euskara y explicarles la función que los hongos y los microorganismos tienen en la degradación de la materia orgánica.

Después de la salida, harán una lista de los objetos (tanto en euskara como en castellano) que han visto/encontrado en el bosque, este será un buen momento para hacer una reflexión sobre la clase de palabras que han recopilado, los nombres comunes.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

#### Plazos de tiempo para la descomposición de varias materias comunes

Canillas de plástico (de paquetes de latas de aluminio): 450 años	Filtros de cigarrillos: 1 a 2 años.
Bolsas de plástico: 12 a 20 años.	Hierro: depende del tipo de hierro de 1 año a varios millones de años
Botella de vidrio: cerca de 4000 años.	Papel: 2 a 5 meses.
Calcetines hechos de lana: 1 a 5 años.	Pañuelos hechos de algodón: 1 a 5 meses.

Cáscara de naranja: 6 meses.

Cáscara de plátano o de banana:  
2 a 10 días.

Cuerda: 3 a 14 meses.

Envases de leche (Tetra PACK): 5  
años.

Estaca de madera: 2 a 3 años.

Estaca de madera pintada: 12 a 15  
años.

Telas de nailon: 30 a 40 años.

Vasos de aislante térmico de  
poliestireno "Styrofoam": 1 a 100  
años.

Zapatos de cuero: 25 a 40 años.

Latas de Aluminio Paquete de 6  
Aproximadamente 450 años

Pañales desechables 5 a 100 años

<http://es.wikipedia.org/wiki/Biodegradable>

## Actividad 8. La noticia de la excursión

**Objetivo:** Repasar los elementos de la noticia para planificar y después escribir una sobre la salida. Reflexionar sobre el uso del sonido [K].

**Itinerario:** La actividad comienza con la planificación de la noticia que van a escribir. Analizarán el uso del sonido [K] en los dos idiomas con la idea de que lo usen correctamente, tanto en la noticia como en cualquier otro texto. Antes de escribir la noticia se ofrece una lista de control donde se recogen los aspectos trabajados en la unidad hasta el momento. El profesor/a puede decidir si la lista de control la elaborarán entre todos, en pequeño grupo...o si, por el contrario, la usarán directamente sin una sesión previa de recordatorio de todo lo aprendido.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

## Actividad 9. Historias reales o fantásticas

**Objetivo** Profundizar en el carácter real de los hechos y los protagonistas, y la actualidad de las noticias. Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas y los nombres propios.

**Itinerario:** A partir del texto que se propone se profundizará en algunas de las diferencias que hay entre las noticias y las leyendas que están trabajando en la unidad de euskara. El texto 5 también nos servirá para analizar el uso de las mayúsculas y diferenciar los nombres propios de los comunes.

**Agrupamiento:** Pequeño y gran grupo.

## SECUENCIA 3 ¿NOS PORTAMOS BIEN CON LA TIERRA?

En esta secuencia ahondarán en la estructura de la noticia, conocerán los recursos que se obtienen del bosque así como el impacto que sufre éste a través de la acción de las personas. Confeccionarán los murales para la fiesta.

### Actividad 10. Las partes de la noticia

**Objetivo:** Observar y deducir cuál es la estructura de la noticia y cómo se reparte la información en ella.

**Procedimiento:** Los textos que se proponen nos servirán para concluir cuáles son las partes que tiene una noticia, cómo se distribuyen los datos en ella. Aprovecharemos para trabajar el punto y aparte y el párrafo que también se han trabajado en la unidad de euskara.

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

### Actividad 11. El titular

**Objetivo:** Escribir los titulares de una noticia.

**Procedimiento:** Analizarán algunos titulares para conocer qué datos nos ofrecen y su extensión.

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

### Actividad 12. ¿Cómo se cuentan los hechos en las noticias?

**Objetivo:** Conocer que los hechos de las noticias se escriben de manera objetiva.

**Procedimiento:** Compararán de nuevo la leyenda y la noticia y se fijarán en que las noticias se cuentan de manera objetiva y más escueta, en las leyendas en cambio, hay más descripciones, abundan los adjetivos, adverbios...y se crea una atmósfera diferente con el objeto de entretener al lector.

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

### Actividad 13. ¿Qué nos da el bosque?

**Objetivo:** Conocer los recursos del bosque. Relacionar los párrafos de un texto con sus ideas principales.

**Procedimiento:** Para empezar, les preguntaremos por los beneficios que se obtienen del bosque a partir de la clasificación de las plantas que ya han

estudiado. ¿Para qué sirve...? ¿Qué se hace con...? ¿De dónde se obtiene...?  
¿De qué está hecho...?

Después, pueden encontrar más información sobre el tema tratado en el texto 10. Tras la lectura del texto intentarán extraer las ideas principales y relacionarlas con cada párrafo.

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

## Actividad 14. ¿Qué le damos las personas al bosque?

**Objetivo:** Reflexionar sobre las consecuencias de la deforestación.

**Procedimiento:** En contraste con la actividad anterior y retomando el cómic de Martina Derecho y la noticia del texto 2, ahora reflexionaremos sobre el impacto que sufren los bosques debido a la actividad humana. Aquí exponemos las causas y las consecuencias de la deforestación:

### **Causas de la deforestación**      **Consecuencias**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tala masiva</li><li>• Explotación</li><li>• Incendios</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pérdida de masa forestal</li><li>• Erosión</li><li>• Pérdida de suelo fértil</li><li>• Cambio climático</li><li>• Extinción de especies animales y vegetales</li><li>• Destrucción del modo de vida de muchas tribus</li><li>• Desequilibrio Norte-Sur</li><li>• Pérdida de materias primas para la medicina.</li></ul> |
|---|---|

El texto 11 es una noticia que nos sirve para tratar el tema del impacto que sufre las masas arboladas actualmente. En esta actividad reflexionarán sobre las consecuencias que la deforestación tiene para los seres vivos y para el paisaje. Al margen de introducirnos en el tema que nos interesa, también repasarán la estructura de la noticia y el párrafo.

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

## Actividad 15. Los murales

**Objetivo:** Sintetizar y comunicar los contenidos trabajados en el área de ingurune.

**Procedimiento:** En la fiesta del bosque las alumnas/os podrán comunicar a los más pequeños lo que han aprendido sobre el bosque en este proyecto. Para ello se servirán de los murales que confeccionarán, así como de una pequeña exposición oral tal y como se indica en esta actividad. El profesorado implicado en este proyecto decidirá cuál será el idioma utilizado en esta comunicación verbal, y en función de ello se hará la preparación de esta actividad.

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

## SECUENCIA 4. LAS LEYENDAS EN PORTADA

En esta secuencia final las alumnas/os transformarán la leyenda en noticia y se servirán de las plantillas de corrección para mejorar el texto.

### Actividad 16. Nuevas noticias de viejas leyendas

**Objetivo:** Planificar, escribir y revisar la producción final.

**Procedimiento:** Recordarán cuál es la situación de comunicación del texto que van a escribir, para luego escribir en un esquema los datos que incluirán en el texto. Harán uso de las listas de control, tanto para recordar todo lo que han aprendido en este proyecto como para revisarlo después de escribir. Es muy importante el uso de las listas de control tanto en la revisión personal como la de grupo, pues de esta manera aprenderán a mejorar el texto.

Si se optara por solicitar al alumnado la presentación del trabajo final con formato de prensa tradicional escrita a columnas, sería de gran ayuda para los alumnos y alumnas disponer de plantillas adecuadas para ello (trabajar sus textos en columnas). Son útiles las plantillas que aparecen en Publisher, así como las que podéis encontrar en la web de Microsoft. <http://office.microsoft.com/es-es/templates/FX100595493082.aspx> (poned en el buscador de la propia página la palabra “boletín” para localizar modelos concretos). En ambos casos se pueden introducir las informaciones, fotografías, pies de fotos...

**Agrupamientos:** Pequeño y gran grupo.

### Actividad 17. Evaluación de la unidad

**Objetivo:** Valorar el progreso realizado a lo largo del proyecto.

**Procedimiento:** Al final de la secuencia y como final de la unidad se propone una autoevaluación del trabajo realizado.

**Agrupamientos:** Individual

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DIDACTICA DIARIA

<b>NOMBRES</b>	Participa con interés	Realiza las tareas y ejercicios	Dispone del material necesario	Coopera en el grupo	Respeto las opiniones ajenas	Busca soluciones a sus dificultades



<b>NOMBRES</b>	Estructura del texto	4W	Manera de contar los hechos (no literaria)	Corrección en la escritura	Repercusión de la vida humana en el medio ambiente	Efectos del uso de los recursos naturales	Presentación del trabajo (escrito/oral)